

# Ere zij God

Zetting: Nico van den Hooven

Tegenstem: Koos Tillema

*Eenstemmige tegenstem*

The musical score is written for a single-voice setting with piano accompaniment. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff, treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. A large, diagonal watermark reading 'CTILLEMA' is overlaid across the entire score.

E - re zij God, e - re zij God in de ho - ge, in de  
ho - ge, in de ho - - - ge. Vre - de op aar - de,  
vre - de op aar - de, in de men - sen een wel - be -

ha - gen. E - re zij. E - re zij God in de ho - ge,

e - re zij God in de ho - - ge. Vre - - de op

aar - - de, vre - - de op aar - - de, vre - - de op

aar - de vre - - de op aar - - de, in de men - sen, in de

men - - sen een wel - be - ha-gen, in de men - - sen een wel-be -

ha - - gen, een wel-be - ha - gen. E - re zij. E - re zij God,

e - re zij God in de ho - ge, in de ho - ge, in de

ho - ge. Vre - de op aar - de, vre - de op

aar - de, in de men - sen een wel - be - ha - gen.

A - - - - men, a - - men.