

Wat de toekomst brengen moge

mannenkoor

Tekst: Jacqueline E. van der Waal

Muziek: John Zundel

Bewerking: Koos Tillema

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of four flats. The top staff shows a treble clef and the bottom staff shows a bass clef. The music begins with a series of eighth-note patterns. At measure 7, the lyrics start with "1. Wat de toe-komst bren-gen mo-ge, mij ge-leidt des Hee-ren hand; moe-dig sla ik dus de". Large, stylized letters spelling "HOEDEN" are overlaid on the music, with arrows pointing from the letters to specific notes. Measure 12 continues with the lyrics "o - gen naa het on - be - ken - de land. Leer mij vol - gen zon - der vra - gen; Va - der," followed by another set of stylized letters "HOEDEN". The music concludes with a final section of notes.

17

wat Gij doet is goed! Leer mij slechts het he-den dra-gen met een rus-tig kal-me moed!

23

30

2. Heer, ik wil Uw lier-de lo-ven, al be - grijpt mijn ziel U niet. Za - lig hij, die durft ge-

3. Laat mij niet mijn lot be- slis-sen: zo ik mocht, ik durf-de niet. Ach, hoe zou ik mij ver-

35

lo-ven, ook wan - neer het oog niet
gis-sen, als Gij mij de keu-ze

ziet. Schij-nen mij Uw we-ge-
liet! Wil mij als een kind be -

duis-ter, zie, ik han-d'len, dat al -

40

vraag U niet: waar om? waar-om?
leen de weg niet vindt: niet vindt

Een-maal zie ik al Uw luis-ter, als ik in Uw he-mel kom!
neem mijn hand in U-we han-den en ge - leid mij als een kind.

46

52 *tegenstem met gemeente*

TT
BB

4. Waar de weg mij bren-gen mo-ge, aan des Va-ders trou- we hand loop ik

56 *unisono*
mp

met ge - slo - ten o - gen naar het on - he - ken - de land. mm

61 *ppp*

mm - - - neem mijn hand in U-we han-den en ge - leid mij als een kind.