

Saulus wordt geroepen

Handelingen 9:1-19

Tekst: Jannette Koelewijn

Muziek: Koos Tillema



1. Sau - lus heeft het naar zijn zin, straks gaat hij Da - mas - cus in.

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line consists of quarter and eighth notes, while the piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand.



Wie de Hee - re Je - zus e - ren, zal hij eens een les - je le - ren.

The second system continues the musical score. The vocal line includes a key signature change to two sharps (F# and C#) in the final measure. The piano accompaniment maintains its rhythmic structure.



El - ke chris - ten die er woont, w

The third system concludes the visible portion of the score. It features a final measure with a fermata over the vocal note. The piano accompaniment ends with a sustained chord.

Uit de bundel

Met Paulus op reis

© 2024

Jannette Koelewijn en Koos Tillema

Te bestellen op:



2. Maar dan straalt een hemels licht
plotseling op zijn gezicht.
Saulus valt van schrik voorover,
kan het bijna niet geloven,
Jezus roept hem bij zijn naam:
Saulus, wat doe je Mij aan?
3. Kom, sta op en ga op reis,
wees niet langer eigenwijs.
Blinde ogen gingen open,
Ananias mocht hem dopen.
Diep verwonderd hoort hij aan
welke weg hij heeft te gaan.
4. Later, in Jeruzalem,
spreekt de Heere weer tot hem:
Pak je tassen en je manden,
Ik stuur jou naar verre landen.
Zo mag Paulus aan het werk
voor zijn God en voor de kerk.

Uit de bundel

Met Paulus op reis

© 2024

Jannette Koelewijn en Koos Tillema

Te bestellen op:

