

# Paulus stond op!

Handelingen 14:19, 20

Tekst: Jannette Koelewijn

Muziek: Koos Tillema

1. De men-sen in die Griek-se stad, die wil-den Pau-lus kwijt. Ze  
2. En kijk, daar was die vrien-den-kring, ze ston-den om hem heen. En

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staff.

wa - ren zijn ver - ha - len zat en von-den het wel tijd: ze  
hoe zijn hart weer klop - pen ging, ja, dat weet God al - leen. Maar

The second system continues the musical score with the same instrumental and vocal parts. The lyrics continue below the vocal staff.

na-men ste - nen van de grond en  
plot - se - ling stond Pau - lus op en

The third system concludes the musical score. The lyrics are written below the vocal staff.

Uit de bundel

**Met Paulus op reis**

© 2024

Jannette Koelewijn en Koos Tillema

Te bestellen op:



was die na - re zen - de-ling toch goed en snel ge - dood?  
bood-schap voor de hei - de-nen moest ver - der o - ver zee!

### Refrein

Maar God zorgt voor de har-ten - klopp en zegt: sta op, en zegt: sta op! Maar  
Ja, God zorgt voor de har-ten - klopp en zegt: sta op, en zegt: sta op! Ja

God zorgt voor de har-ten - klopp en z  
God zorgt voor de har-ten - klopp en z

Uit de bundel

## Met Paulus op reis

© 2024

Jannette Koelewijn en Koos Tillema

Te bestellen op:

