

Bevrijding in Filippi

Handelingen 16:22-40

Tekst: Jannette Koelewijn

Muziek: Koos Tillema

1. Toen Pau - lus met zijn hel - per eens in Fi - lip - pi was en

van Gods werk ver - tel - de, klonk er een boos ge - raas! Zij

wer - den vast - ge - gre - pen, ge - met een stok en

in een cel ge - sme - ten, een kle

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The lyrics are in Dutch and describe the story of Paul and Silas in Philippi. The score ends with a large, stylized graphic of a page being turned, revealing the publisher information on the right.

Uit de bundel

Met Paulus op reis

© 2024

Jannette Koelewijn en Koos Tillema

Te bestellen op:





2. De voeten vastgebonden,
de ruggen zo kapot,
maar uit die droge monden
klonk er een lied voor God.
De wachter die het hoorde,
was stil en stomverbaasd.
En met die zuiv're woorden
viel hij toen diep in slaap.
En met die zuiv're woorden
viel hij toen diep in slaap.
3. God liet de aarde beven,
Zijn mannen raakten vrij.
De wachter riep: Mijn leven,
mijn leven is voorbij!
Maar Paulus kwam he
en zei: wij vluchten ni
want God de Allershoo
is het die redding bied
Want God de Allershoo
is het die redding bied
4. Daar viel hij op zijn kn
de wachter, hij geloof
Hij werd met zijn fami
door Paulus zelf gedo
De wonden zijn gene
het werk kon verder
De Heere zij gepreze
geprezen is Zijn Na
De Heere zij gepre
geprezen is Zijn Na

Uit de bundel

Met Paulus op reis

© 2024

Jannette Koelewijn en Koos Tillema

Te bestellen op:

