

# Gevangen in Jeruzalem

Handelingen 21:27 - 22:22

Tekst: Jannette Koelewijn

Muziek: Koos Tillema



1. Kijk daar! Daar loopt die las - te - raar, die mens die Pau - lus heet! Zo  
2. En bo - ven - aan de trap - pen staand, richt hij zich tot het volk: Ik



klonk het op het tem - pel-plein, voor men de poort dicht - smeeet. Ze  
heb vol ij - ver voor de wet mijn broe - ders zwaar ver - volgd. Maar



sleur - den hem naar bui - ten toe en  
Je - zus riep mij bij mijn naam en



da - ten kwa - men aan - ge - rend en  
nu breng ik de hei - de - nen de

Uit de bundel

**Met Paulus op reis**

© 2024

Jannette Koelewijn en Koos Tillema

Te bestellen op:



Refrein vers 1

Maar Pau - lus vroeg de o - ver - ste van het Ro - mein - se hof te  
mo - gen spre - ken tot zijn volk, en kreeg daar - voor ver - lof.

The musical score for 'Refrein vers 1' is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch and describe Paulus asking the Roman governor for permission to speak to his people.

Refrein vers 2

Maar 't Jood-se volk was diep ge-kwetst en het weg met hem! En  
zo bleef er de dui - ter - nis voor

The musical score for 'Refrein vers 2' is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch and describe the Jewish people being deeply wounded and the resulting darkness.